

도토리가 주황 낙엽을 만나러 가요.

출발 도토리에서 시작해 선을 넘지 않고 낙엽까지 길을 그어 보세요.



A black and white line drawing of a complex maze. The maze is composed of numerous vertical and horizontal lines of varying lengths, creating a series of interconnected paths and dead ends. The overall shape is roughly rectangular, with a large central area and several smaller sections branching off. The lines are solid black on a white background. The maze starts from the left edge and branches out towards the right, with several loops and dead ends. The complexity increases as one moves deeper into the maze.



도착

격자 7×8 · 넓은 길

도토리가 빨간 낙엽을 만나러 가요.

출발 도토리에서 시작해 선을 넘지 않고 낙엽까지 길을 그어 보세요.



jarada.net

3. 참나무 아래로

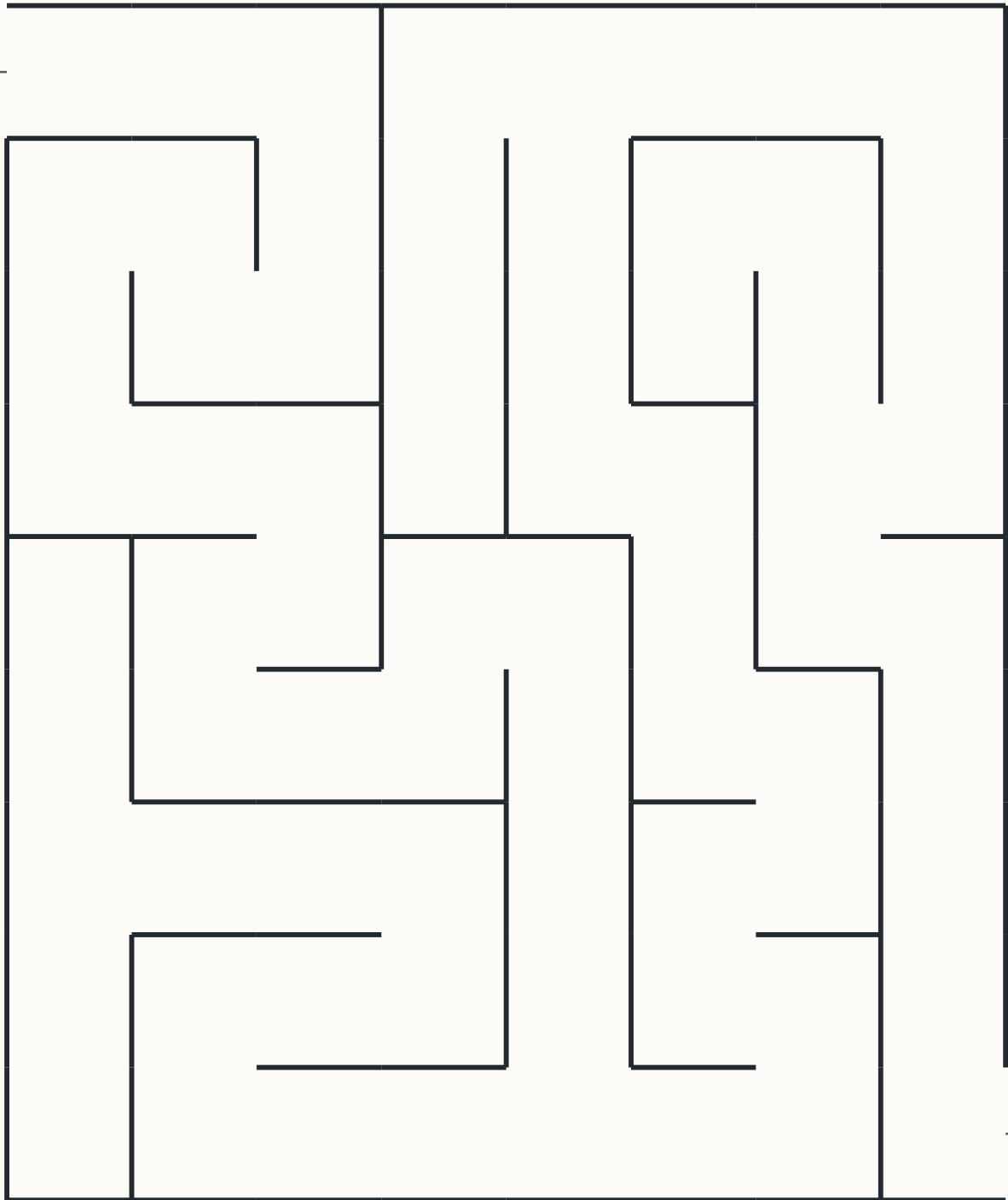
도토리가 노란 낙엽을 만나러 가요.

출발

도토리에서 시작해 선을 넘지 않고 낙엽까지 길을 그어 보세요.



시작



도착

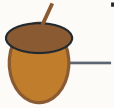
격자 8 × 9 · 넓은 길

4. 구불구불 숲속길

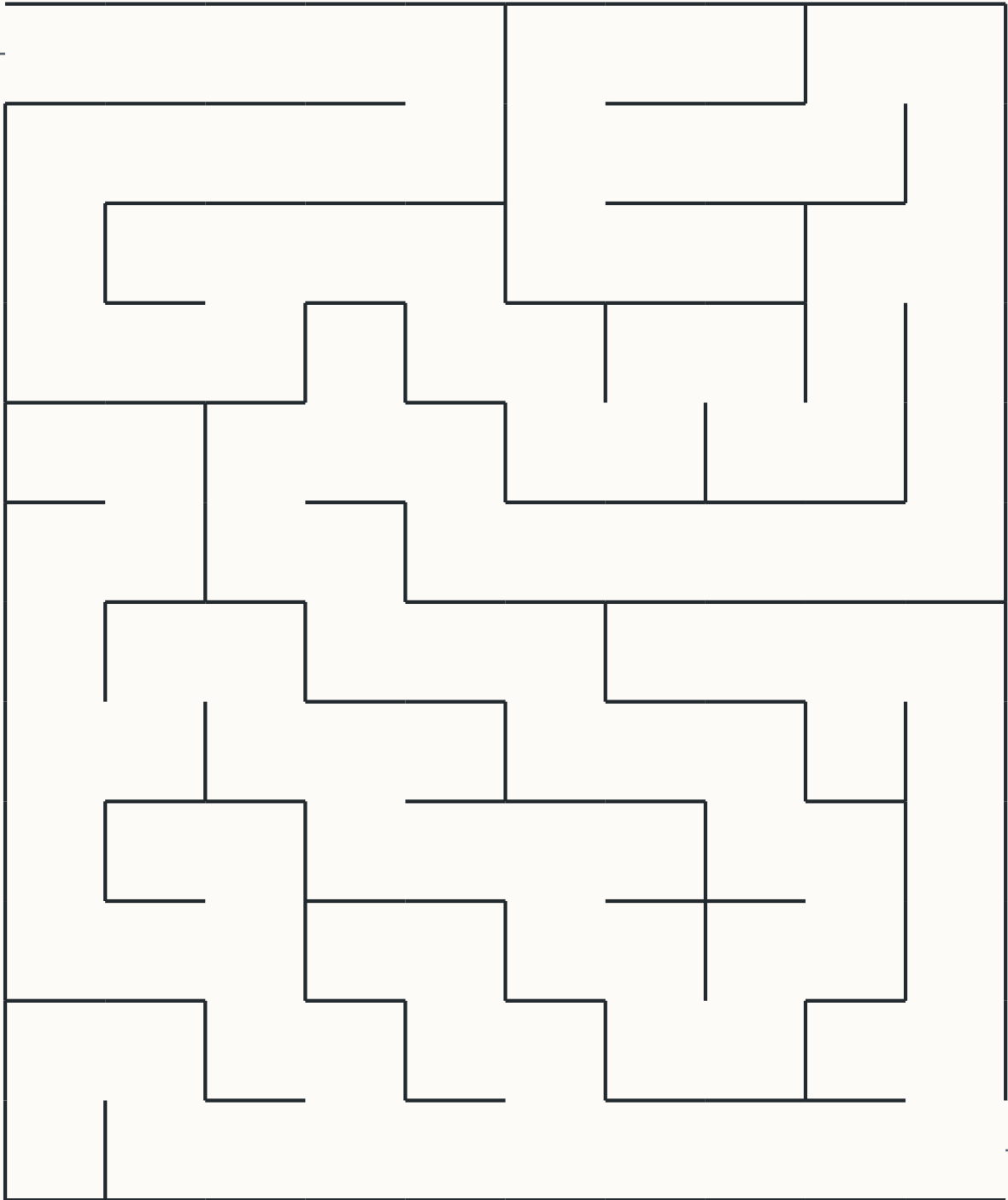
갈림길을 살피며 초록 낙엽까지 가요.

출발

도토리에서 시작해 선을 넘지 않고 낙엽까지 길을 그어 보세요.



시작



도착

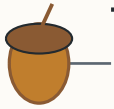
격자 10 × 12 · 촘촘한 길

5. 바람이 만든 긴 길

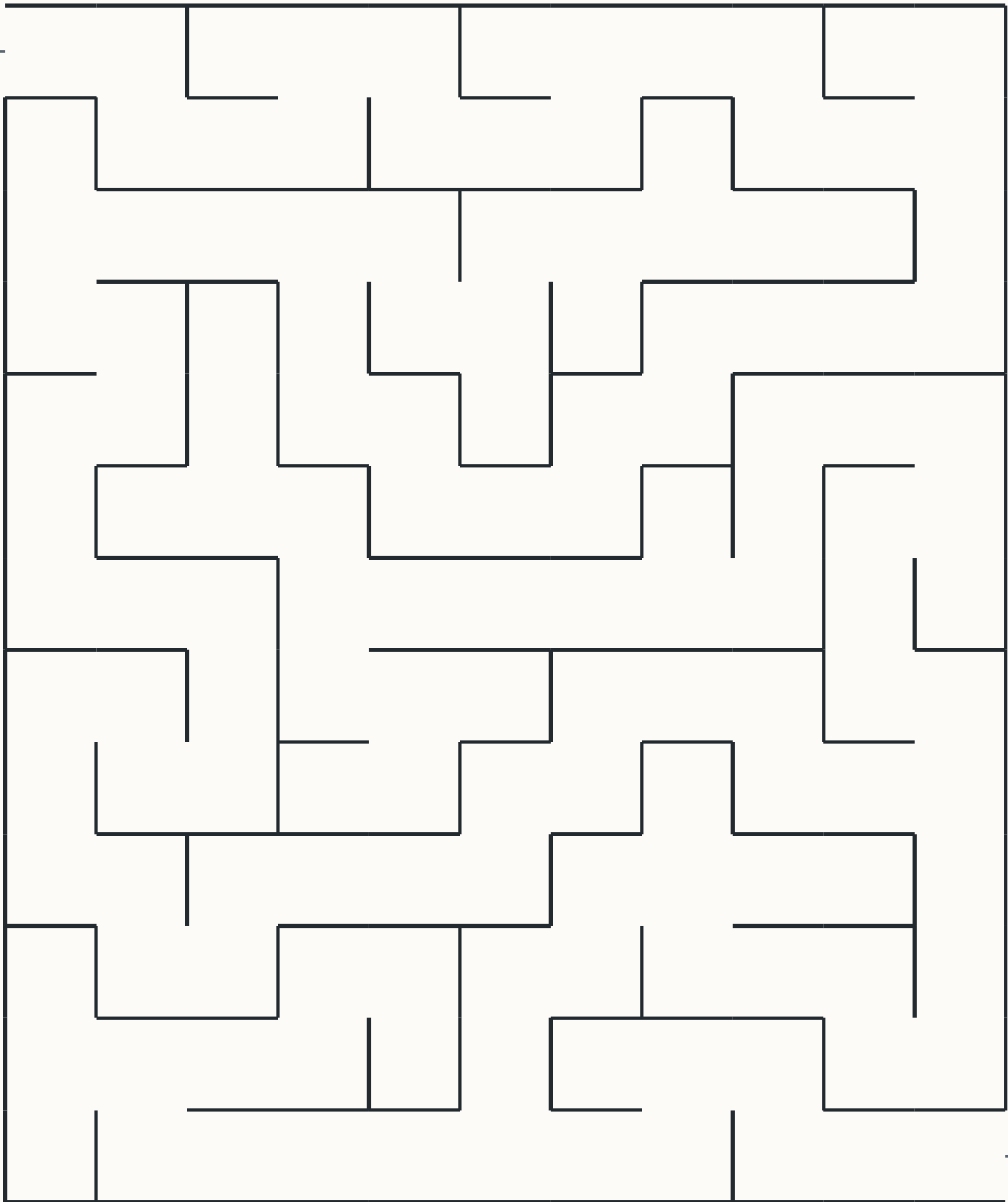
막힌 길에서는 돌아 나와 갈색 낙엽을 찾아요.

출발

도토리에서 시작해 선을 넘지 않고 낙엽까지 길을 그어 보세요.



시작



도착

격자 11 × 13 · 촘촘한 길

6. 가을 숲 마지막 미로

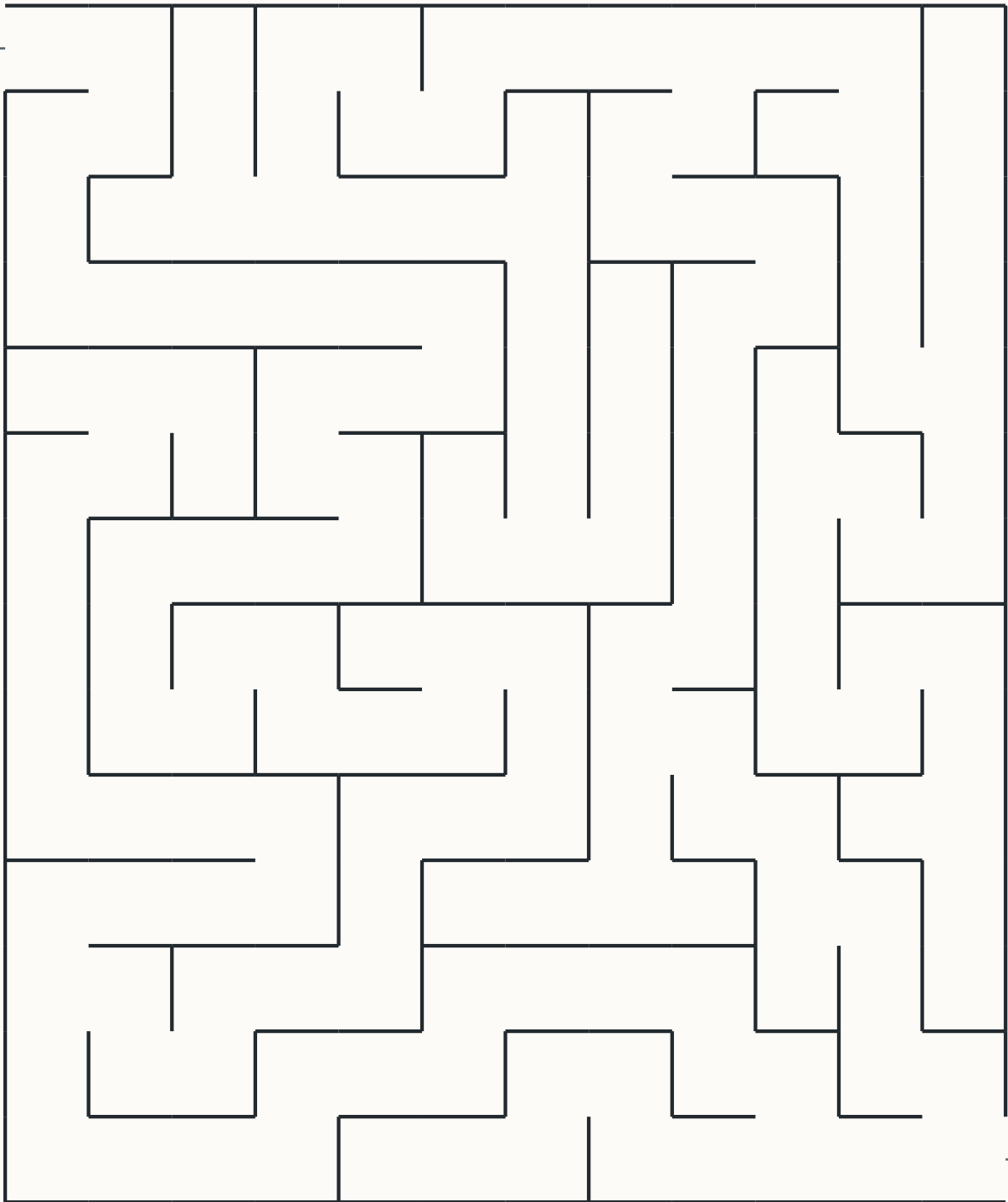
작은 길을 천천히 따라 주황 낙엽까지 가요.

출발

도토리에서 시작해 선을 넘지 않고 낙엽까지 길을 그어 보세요.



시작



도착

격자 12 × 14 · 촘촘한 길