

발달을 재는 표가 아니라 관찰을 돕는 안내

그림 발달 단계와 화가 놀이

고적임의 힘, 선의 반복, 아이만의 상징을 따라가며
완성보다 표현의 과정을 함께 보는 6가지 놀이



흔적 - 이야기 - 상징

이 표를 읽는 네 가지 기준

- 연령은 대략** 같은 나이에도 선호 재료, 경험, 손의 발달에 따라 모습이 다릅니다.
- 앞뒤로 오갈 수 있음** 새 재료에서는 다시 고적이고, 익숙한 주제에서는 상징을 반복할 수 있어요.
- 아이의 설명이 먼저** 어른이 무엇인지 맞히기보다 아이가 붙이는 뜻과 이야기를 기다립니다.
- 결과보다 과정** 선택, 반복, 힘 조절, 이야기 만들기를 관찰합니다.

핵심 원칙 · 그림 고쳐주지 않기

아이의 선 위에 덧그리거나, 비올과 색을 '정답'으로 바꾸거나, 어른 그림을 따라 하게 하지 않습니다. 대신 '이 선은 빠르게 갔네', '여기서 오래 멈췄구나'처럼 보이는 과정을 말하고, '이 그림에서 무슨 일이 일어나고 있어?'라고 물어 보세요.

꼬적이기에서 도식기까지

단계명보다 아이가 지금 즐기는 움직임과 표현 방식을 먼저 보세요. 연령은 대략적인 참고 범위입니다.

우연한 꼬적임

약 1~2세

- 이렇게 보여요** 팔을 크게 움직이며 선·점이 생기는 사실을 발견해요.
- 권장 지원** 큰 종이, 굵고 잘 씻기는 도구, 짧은 탐색 시간
- 피할 것** 선을 대신 잡아 주기

조절된 꼬적임

약 2~3세

- 이렇게 보여요** 가로·세로·등근 선을 반복하고 힘과 속도를 바꿔요.
- 권장 지원** 서서 그리기, 물그림, 넓고 미끄럽지 않은 바닥
- 피할 것** 테두리 안에 그리게 하기

이름 붙이는 꼬적

약 3~4세

- 이렇게 보여요** 그린 뒤 또는 그리기 전에 선에 사람·사건의 이름을 붙여요.
- 권장 지원** 아이의 말을 짧게 받아 적고 이야기를 기다리기
- 피할 것** 어른이 먼저 무엇인지 맞추기

전도식기

약 4~7세

- 이렇게 보여요** 사람·사물의 상징이 나타나지만 그때그때 달라지고 화면에 떠 있기도 해요.
- 권장 지원** 다양한 재료, 경험 회상, 열린 질문 한두 개
- 피할 것** 사람·집을 '정확히' 그리게 하기

도식기 초기

약 7세부터

- 이렇게 보여요** 자주 쓰는 상징이 안정되고 바닥선·하늘선·장면 관계가 나타나요.
- 권장 지원** 지도·이야기 장면처럼 관계를 표현할 기회
- 피할 것** 원근과 비례를 성인 기준으로 채점하기

발달 확인이 필요할 때: 그림 한 장으로 판단하지 마세요. 도구 사용뿐 아니라 놀이·말·움직임 전반이 걱정되거나 하던 기술을 잃었다면 소아청소년과 또는 발달 전문가와 상의하세요.

단계별 화가 놀이 6

아이의 현재 방식에서 시작해 한 가지만 제안하고, 아이가 바꾼 방법을 놀이의 새 규칙으로 받아주세요.

1

물로 남기는 첫 흔적

1~2세

10분

- 준비** 넓은 붓·물·진한색 도화지 또는 야외 바닥
- 놀이** 붓에 물을 묻혀 자유롭게 움직여요. 흔적이 생기고 사라지는 과정을 함께 바라봅니다.
- 관찰** 같은 동작을 반복하는지, 흔적이 생기면 손을 멈추고 보는지 살펴요.
- 조절** 붓을 잡기 어렵다면 물 적신 스펀지를 손바닥으로 눌러요.

2

온몸 끄적임

2~3세

15분

- 준비** 바닥에 고정된 큰 종이·굵은 크레용 2~3색
- 놀이** 앉기, 서기, 팔 뻗기 자세를 바꾸며 긴 선과 짧은 선을 만들어요.
- 관찰** 팔의 범위, 힘, 속도, 선호하는 방향이 어떻게 달라지는지 봐요.
- 조절** 종이는 미끄러지지 않게 네 면을 붙이고, 입에 넣지 않는지 지켜봐요.

3

선이 사는 길

2~4세

15분

- 준비** 긴 종이·굵은 크레용·작은 종이 조각
- 놀이** '천천히 가는 선', '빙글 도는 선'처럼 움직임 말을 제안하고 아이가 고른 선을 이어 가요.
- 관찰** 말과 손 움직임을 연결하는지, 자기만의 움직임 말을 만드는지 들어요.
- 조절** 어른 선을 따라 그리게 하지 말고, 말 제안도 한 번에 하나만 해요.

단계별 화가 놀이 6

아이의 현재 방식에서 시작해 한 가지만 제안하고, 아이가 바꾼 방법을 놀이의 새 규칙으로 받아주세요.

4

내 그림 인터뷰

3~5세

15분

- 준비** 빈 종이·좋아하는 그리기 도구·메모용 펜
- 놀이** 아이가 그린 뒤 '무슨 일이 일어나고 있어?'라고 묻고, 한 문장을 작품 아래에 그대로 받아 적어요.
- 관찰** 그림의 뜻이 그리는 중 바뀌는지, 어떤 사람·사건을 강조하는지 들어요.
- 조절** '이건 엄마지?'처럼 답을 넣지 말고, 말하기 싫다면 제목 없이 마쳐요.

5

같은 장면, 다른 재료

4~7세

20분

- 준비** 크레용·색종이·풀·스펀지 중 2가지 이상
- 놀이** 오늘 기억나는 장면 하나를 고르고, 그리기와 붙이기를 섞어 표현해요. 재료 순서는 아이가 정합니다.
- 관찰** 같은 대상을 재료마다 어떻게 다르게 표현하는지, 무엇을 바꾸는지 봐요.
- 조절** 예시 작품은 치우고, 풀·가위는 제품 연령과 사용 능력에 맞춰 어른이 도와요.

6

우리 동네 이야기 지도

5~7세

25분

- 준비** 큰 종이·크레용·종이테이프·작은 메모지
- 놀이** 집, 자주 가는 곳, 길을 아이의 상징으로 놓고 '어디서 무엇을 했는지' 이야기를 이어 봐요.
- 관찰** 반복되는 상징, 장소 사이 관계, 바닥선이나 길을 만드는 방식을 봐요.
- 조절** 실제 지도처럼 고치지 말고, 아이가 필요할 때만 새 종이를 덧붙여요.

고치지 않고 대화하는 말

칭찬도 정답 찾기보다 아이가 한 선택과 과정을 구체적으로 비취 주면 오래 이어집니다.

이 말 대신

"사람은 이렇게 그리는 거야."

"하늘은 파란색으로 칠해야지."

"여기가 비었으니 더 그려."

"친구 그림처럼 해 봐."

"정말 잘 그렸다!"

이렇게 말해요

"사람을 어떤 선으로 나타냈는지 들려줄래?"

"오늘 하늘에 이 색을 고른 이유가 있구나."

"여기는 넓게 남겨 두었네."

"네가 다시 해 보고 싶은 부분은 어디야?"

"둥근 선을 여러 번 겹쳐 보았네."

한 번 놀고 남기는 관찰 메모

아이가 먼저 고른 재료와 자세

반복하거나 새로 바꾼 선·색·상징

아이가 그림에 붙인 말과 이야기

다음에 그대로 남겨 둘 재료 또는 공간

근거 자료 URL
<https://content.ces.ncsu.edu/child-development-creativity-in-young-children>
<https://headstart.gov/publication/supporting-steam-infants-toddlers>