

D팀 종이 인형·옷 도안과 함께 쓰는

종이 인형 놀이 활용 가이드

옷을 입히는 만들기에서 멈추지 않고, 역할을 고르고 사건을 만들고 감정과 필요한 도움을 이야기하는 놀이로 확장합니다.

부모

교사

홈스쿨

만 3~7세

이 자료의 중심

- 인형의 역할을 아이가 고르고, 어른은 이야기를 대신 완성하지 않습니다.
- 옷과 소품을 단서로 역할·사건·감정을 연결해 이야기를 확장합니다.
- 감정에는 정답을 매기지 않고 안전한 표현과 필요한 도움을 함께 찾습니다.

권장 대상 만 3~7세 부모·교사·홈스쿨 | 함께 쓰기 종이 인형·옷 도안

시작 전 5분

먼저 준비하고, 아이에게 주도권 건네기

함께 쓰는 세트

D팀 「종이 인형·옷 도안」의 인형 2종, 계절 옷·소품 12종, 받침대를 먼저 준비합니다. 아이가 원하는 인형·옷·소품만 골라 쓰고 모든 조각을 한 번에 꺼내지 않아도 됩니다.

파일 짝 [paper-dolls-outfits.pdf](#)

어른이 먼저 할 일

- 두꺼운 종이로 인쇄하거나 종이에 붙입니다.
- 칼과 가위 작업은 어른이 맡거나 가까이에서 돕습니다.
- 작은 소품은 입에 넣는 아이·동생의 손이 닿지 않게 보관합니다.
- 인형 이름, 성별, 가족 형태, 직업을 미리 정해 두지 않습니다.

아이에게 먼저 물을 것

- 오늘 누구를 골라 볼까?
- 어디에서 어떤 일을 하고 있을까?
- 필요한 옷이나 물건은 무엇일까?
- 어른이 말으면 좋은 역할이 있을까?

말 대신 가리키거나 직접 움직여도 이야기 참여입니다.

열어 두는 약속

- 옷과 색에는 남자용·여자용 정답이 없습니다. 아이가 고른 조합을 존중합니다.
- 어떤 역할도 특정 성별·피부색·가족 형태와 고정해 연결하지 않습니다.
- 실제 경험과 상상이 섞여도 바로 사실 확인을 요구하지 않습니다.
- 놀이를 시험·상담·훈육의 도구로 바꾸지 않고, 싫다고 하면 멈춥니다.

안전

찢어진 종이 조각, 철사·핀·자석 같은 작은 부속은 즉시 치웁니다. 받침대가 넘어져 아이가 좌절하면 붙여 고정하기보다 큰 점토 덩어리나 종이컵 받침으로 바꾸어 봅니다.

10~20분 한 장면

놀이의 기본 흐름 고르기에서 다시 말하기까지

어른이 멋진 줄거리를 준비할 필요는 없습니다. 아이가 선택한 단서 하나를 따라가며 다섯 단계를 천천히 순환합니다.

1

고르기

인형·옷·소품 가운데 지금 필요한 것을 아이가 고릅니다.

2

자리 만들기

종이 한 장이나 상자로 장소를 정합니다. “여기는 어디일까?”

3

역할 말하기

이 인형이 하고 싶은 일과 함께할 사람을 정합니다.

4

작은 사건

기다림, 잃어버림, 도움 요청처럼 해결할 일을 하나 놓습니다.

5

바꾸고 말하기

다른 방법을 시험하고 끝난 이야기를 아이 말·그림으로 남깁니다.

멈춤이 생기면

“다음에 무슨 일이 생겨?”를 반복하기보다 옷 한 벌, 소품 하나, 장소 한 곳 중 하나만 새로 제안합니다. 아이가 거절하면 지금 장면을 정리하거나 같은 동작을 반복해도 좋습니다.

역할은 바꿀 수 있어요

역할 놀이 직업 이름보다 “하는 일” 넓히기

역할 카드를 정답처럼 나눠 주지 말고, 아이가 고른 소품에서 “무엇을 하고 싶은지”를 찾아봅니다. 한 인형이 여러 역할을 오가도 됩니다.

돌보는 사람

아픈 동물에게 물과 쉴 곳을 마련해요.

열린 질문 누가 무엇을 필요로 하는지 어떻게 알았어?

고치는 사람

망가진 우산이나 의자를 살펴봐요.

열린 질문 먼저 어디를 보고, 무엇을 시험할까?

안내하는 사람

길을 잃은 손님에게 장소를 알려 줘요.

열린 질문 말 말고도 길을 보여 줄 방법이 있을까?

만드는 사람

추운 날 필요한 옷이나 집을 만들어요.

열린 질문 누가 쓰는지 알면 무엇이 달라질까?

기록하는 사람

오늘 생긴 일을 그림과 표지로 남겨요.

열린 질문 꼭 기억하고 싶은 장면은 무엇이야?

함께 결정하는 사람

두 인형이 원하는 것이 다를 때 방법을 찾아요.

열린 질문 둘 다 해 볼 수 있는 방법은 몇 가지일까?

어른의 역할 아이가 정한 규칙을 따라가고, 등장인물이 서로 말할 기회를 만들며, 막힐 때 필요한 낱말을 짧게 빌려줍니다. “그건 소방관이 하는 일이야”처럼 역할 경계를 정하지 않습니다.

인물·장소·사건·변화

이야기 만들기 네 칸만 있으면 시작할 수 있어요

누구

1

오늘 이야기의 주인공은 누구이고 무엇을 원할까?

“이 인형은 지금 _____ 하고 싶어요.”

어디

2

옷과 소품을 보고 장소·날씨·시간을 정해요.

“이곳은 _____ 이고, 밖에는 _____.”

무슨 일

3

작지만 해결할 수 있는 사건 하나를 놓아요.

“그런데 _____ 해서 도움이 필요해요.”

어떻게 달라졌나

4

시도 뒤 달라진 점과 다음 선택을 말해요.

“_____ 해 보니, 이제 _____.”

이야기를 깊게 하는 한 번의 바꾸기

같은 줄거리에서 옷만, 장소만, 도와주는 인물만 바꾸어 다시 해 봅니다. “무엇이 달라졌어?”라고 비교하면 이야기 구조와 관점 바꾸기가 함께 자랍니다.

감정을 맞히는 시험이 아니에요

감정 표현 이름·까닭·필요·안전한 행동 잇기

인형의 감정을 아이 마음으로 단정하지 않습니다. 아이가 고른 감정에 정답을 매기지 말고, 얼굴·몸·상황의 단서를 함께 살펴봅니다.

이름 “이 인형의 마음에 이름을 붙인다면?”	까닭 “무슨 일이 있어서 그런 마음이 되었을까?”	필요 “지금 혼자 있기, 듣기, 돕기 중 무엇이 필요할까?”	안전한 행동 “그 마음을 다치지 않게 보여 줄 방법은?”
------------------------------------	---------------------------------------	---	---

장면으로 연습하기

기다려야 해요	답답함·지루함·기대	순서를 표시하고 기다리는 동안 할 일을 고르기
소품을 잃어버렸어요	걱정·속상함·당황	마지막으로 본 곳을 말하고 함께 찾기 요청하기
친구가 다른 역할을 원해요	서운함·화남·궁금함	차례, 역할 추가, 새 장면 중 하나를 시험하기
처음 가는 곳이에요	긴장·두려움·설렘	미리 보기, 동행 요청, 잠깐 쉬기를 선택하기

중요한 경계

“인형이 당한 일이 네 이야기니?”라고 캐묻지 않습니다. 아이가 실제로 겪은 두려움이나 다침을 스스로 말하면 놀라거나 추궁하지 말고, 아이의 말을 바꾸지 않은 채 듣고 안전을 확보한 뒤 기관의 보호 절차와 필요한 전문 도움을 따릅니다. 이 놀이는 진단이나 치료를 대신하지 않습니다.

말·손·문화·가족의 다양성 존중

아이마다 다른 참여 방식과 다음 놀이

말이 아직 짧다면

두 선택지를 보여 주고 가리키기, 인형 움직이기, 소리 내기로 답할 수 있게 합니다. 아이의 몸짓을 짧은 문장으로 되비칩니다.

손으로 자르기 어렵다면

어른이 미리 오리거나 큰 손잡이를 붙입니다. 옷 입히기 대신 장면 고르기·말하기 역할을 맡을 수 있습니다.

집에서 여러 언어를 쓴다면

역할말과 감정말을 가장 편한 언어로 먼저 씁니다. 번역을 시험하지 말고 같은 뜻을 자연스럽게 함께 들려줍니다.

가족 모습이 다양하다면

한 가지 가족 구성을 기본값으로 두지 않습니다. 아이가 말한 관계 이름을 사용하고, 없는 역할을 역지로 채우지 않습니다.

세트로 이어 쓰기

종이 인형·옷 도안

인형·계절 옷·소품을 골라 오늘 장면 만들기

</downloads/paper-dolls-outfits.pdf>

오늘 기분 차트

인형의 감정 이름·세기·필요한 도움 넓히기

</downloads/today-mood-chart.pdf>

마음 얼굴 감정 카드 24종

표정 단서를 비교하고 같은 장면의 다른 마음 찾기

</downloads/emotion-cards-24.pdf>

참고 원천: 미국 헤드스타트 상상놀이·감정교육·영아 인지, NAEYC 극놀이와 문해 자료 · 검토일 2026-07

가정·교육 현장에서 비상업적 목적으로 인쇄해 사용할 수 있습니다.