

집에서 하는 프로세스 아트 8활동

무엇을 만들지 정하지 않고 재료의 변화와 아이의 선택을 오래 바라보는 가정 미술 커리큘럼

과정 중심 미술의 네 가지 약속

정답 건본을 보여 주지 않기 · 아이가 재료와 방법을 고르게 하기

“무엇을 만들었어?”보다 보이는 행동을 말하기 · 멈출 때와 다시 시작할 때를 아이가 정하게 하기

준비는 단순하게

바탕

이면지, 종이상자, 종이봉투, 오래된 달력

표현 재료

물, 물감, 밀가루풀 대신 안전한 풀, 크레용, 종이 조각

도구

손가락, 스펀지, 빗, 휴지심, 장난감 바퀴, 천 조각

환경

바닥 덮개, 물수건, 재료를 조금씩 담은 낮은 그릇

보호자가 건넬 수 있는 말

“두 색이 여기에서 만났네.”

“방금 도구를 바꾸었구나.”

“종이가 젖으니 어떻게 달라졌어?”

“더 필요하면 말해 줘. 이제 멈춰도 좋아.”

프로세스 아트 1~2

준비물은 대체할 수 있습니다. 아이의 선택과 재료의 변화를 기록하세요.

1 물길 그리기

준비물 · 마른 콘크리트 바닥 또는 큰 쟁반, 물, 붓·스펀지

물을 짚고 끌고 떨어뜨리며 자국이 생기고 사라지는 모습을 봅니다.

관찰의 말 · “길이 점점 열리지네.”

연령 조절 · 1~2세는 큰 스펀지, 3세 이상은 도구 두세 가지를 고릅니다.

안전 · 미끄럽지 않은 작은 구역에서 하고 고인 물은 바로 닦습니다.

2 상자 안 굴리기

준비물 · 낮은 종이상자, 둥근 블록이나 큰 공, 물감 소량, 종이

상자를 기울여 공이 움직이는 길을 관찰합니다. 색과 공의 수는 아이가 정합니다.

관찰의 말 · “기울인 쪽으로 선이 이어졌어.”

연령 조절 · 1~2세는 마른 공으로 시작하고, 3세 이상은 속도를 비교합니다.

안전 · 입에 들어가지 않는 큰 공을 쓰고 활동 중 계속 곁에 있습니다.

프로세스 아트 3~4

준비물은 대체할 수 있습니다. 아이의 선택과 재료의 변화를 기록하세요.

3

부엌 도구 자국

준비물 · 이면지, 물감, 감자 으깨개·거품기·포크 등 둔한 도구

도구를 누르고 끌고 돌리며 자국을 겹쳐 봅니다. 같은 자국을 만들 필요가 없습니다.

관찰의 말 · “누를 때와 끌 때 모양이 다르네.”

연령 조절 · 2세는 도구 하나, 4세 이상은 자국끼리 이어 봅니다.

안전 · 날카롭거나 깨지는 도구는 빼고 식사용 도구와 분리합니다.

4

종이 찢어 붙이기

준비물 · 광고지·포장지·색종이 조각, 큰 종이, 안전한 풀

찢는 소리와 방향을 탐색하고 원하는 곳에 겹치거나 흩어 붙입니다.

관찰의 말 · “긴 조각과 짧은 조각을 골랐구나.”

연령 조절 · 1~2세는 큰 종이를 찢고, 3세 이상은 투명·불투명을 비교합니다.

안전 · 작은 조각을 입에 넣는 시기에는 큰 종이만 쓰고 밀착 감독합니다.

프로세스 아트 5~6

준비물은 대체할 수 있습니다. 아이의 선택과 재료의 변화를 기록하세요.

5

수건 접기와 찌기

준비물 · 낫은 작은 수건·천, 물 또는 묽은 물감, 큰 종이

천을 접고 비틀고 뭉친 뒤 눌러 서로 다른 면의 자국을 봅니다.

관찰의 말 · “천의 모서리도 자국을 남겼네.”

연령 조절 · 2세는 물로, 3세 이상은 색 두 가지로 시작합니다.

안전 · 미끄러운 바닥을 덮고 사용한 천은 다른 세탁물과 구분합니다.

6

크레용 저항 그림

준비물 · 흰 크레용, 진한 크레용, 묽은 물감, 두꺼운 종이

먼저 크레용으로 자유롭게 움직인 뒤 물감을 넓게 칠해 가려졌던 선을 발견합니다.

관찰의 말 · “물감 아래에서 선이 보이기 시작했어.”

연령 조절 · 2세는 굵은 크레용, 4세 이상은 압력 차이를 실험합니다.

안전 · 미술 재료 표시를 확인하고 입에 넣지 않도록 지켜봅니다.

프로세스 아트 7~8

준비물은 대체할 수 있습니다. 아이의 선택과 재료의 변화를 기록하세요.

7 휴지심 경로

준비물 · 휴지심 여러 개, 종이테이프, 벽에 세운 큰 종이, 큰 폼폼이나 종이공

휴지심의 각도와 위치를 바꿔 종이공이 가는 경로를 시험합니다.

관찰의 말 · “여기를 높이니 더 멀리 갔네.”

연령 조절 · 2~3세는 두 개, 4세 이상은 갈림길을 시도합니다.

안전 · 벽면을 손상하지 않는 테이프를 쓰고 작은 공은 영아와 분리합니다.

8 빛과 그림자 선

준비물 · 손전등, 투명·불투명 생활 물건, 종이, 크레용

물건의 그림자를 비추고 위치를 바꾸거나 보이는 선을 자유롭게 따라갑니다.

관찰의 말 · “가까이 가니 그림자가 커졌네.”

연령 조절 · 2세는 그림자 움직이기, 4세 이상은 여러 위치의 선을 겹칩니다.

안전 · 손전등을 눈에 비추지 않고 전선·배터리는 보호자가 관리합니다.